



Ecole Estienne

GRAPHISOFT  
BY RHAPSO



Monsieur Mathieu est le chef des travaux à l'école Estienne, depuis 6 ans. Il est à l'initiative de la première connexion JDF en France, entre des presses Ryobi et la GPAO de Graphisoft.

***Depuis combien de temps êtes-vous équipés des logiciels de Graphisoft à l'école ? Et quel usage en avez-vous, dans les formations dispensées ?***

Lorsque je suis arrivé, il y a 6 ans, le partenariat avec Graphisoft avait déjà commencé, et je souhaite, bien entendu, que ce partenariat exceptionnel continue.

Nous avons trois sections CIG (Communication Industrie Graphique). Pour le moment la section Impression s'en sert, lors de TP (travaux pratiques), ce qui permet de passer par toutes les étapes du processus : devis, lancement du dossier, planification, gestion de production, et en particulier contrôle de l'activité des machines. Dès Septembre 2005, les deux autres sections CIG bénéficieront aussi de TP sur le logiciel de GPAO, et sur le JDF.

***L'Ecole Estienne a installé la première connexion JDF en France, entre des presses Ryobi et le logiciel de gestion de Graphisoft. Est-ce que cette installation JDF répond vos attentes ?***

Je suis très satisfait. Lorsque nous avons envisagé le renouvellement de notre matériel d'impression, nous avons voulu profiter de cette révolution du JDF et des flux numériques en général. Nous avons bien compris à la dernière DRUPA que le JDF était le fil rouge. Les flux numériques, nécessaires à l'industrialisation des imprimés commencent à s'implanter dans les imprimeries.

L'objectif de cet investissement était multiple : C'est d'abord une nécessité pédagogique, didactique, mais il est également nécessaire d'avoir pour les élèves des outils modernes qui répondent au besoin d'aujourd'hui. Nous pourrions former des élèves plus performants, ouverts aux nouvelles technologies.

***Comment s'est déroulé l'inauguration de votre installation JDF mi-décembre ?***

Cette inauguration était organisée à fois par Graphisoft, Ryobi, Markandy et enfin Estienne bien sûr. Les machines tournaient, et les invités ont pu « voir » concrètement ce que pouvait apporter une connexion JDF avec la GPAO. C'est aussi une opération qui a permis de faire savoir aux professionnels que l'Ecole Estienne est en train d'avancer !



## ***Est-ce que l'Ecole Estienne a prévu encore des investissements de machines compatible avec le JDF ?***

Il faut d'abord dire qu'il y a déjà deux presses 2 poses, 2 couleurs de Ryobi en place et il y a également une presse numérique Xerox IGEN3 qui est installée. Pour l'avenir : deux presses offset 4 poses, 2 couleurs dont une à retraitation, un massicot et une plieuse. L'objectif de ces investissements futurs est d'avoir un atelier complètement intégré. Toutes les nouvelles machines doivent pouvoir se connecter en réseau : CTP, plieuse, massicot, etc. devront dialoguer avec les autres systèmes, et surtout avec la GPAO.

## ***Quel rôle a l'Ecole Estienne dans l'adoption des nouvelles technologies par les métiers de l'imprimerie ?***

Nous avons été récompensés lors du dernier salon Intergraphic, où nous avons eu le Trophée d'Or grâce à des investissements jugés les plus innovants. Je pense que ce prix a montré à la profession qu'Estienne bouge, et ce n'est pas terminé ! Avec les professeurs, nous voulons continuer à étendre les possibilités de matériels qui pourront dialoguer ensemble. Ce dont nous avons besoin pour les élèves, c'est d'outils didactiques qui permettent de comprendre les principes d'une imprimerie connectée en réseau. C'est ce qu'apporte une connexion entre l'Intégrale de Graphisoft et une presse. Il nous faut montrer aux élèves un peu de « l'atelier du futur » !

## ***Selon vous, qu'est-ce que le JDF apportera aux imprimeurs ?***

Un grand nombre d'imprimeurs sont encore dans une phase « artisanale », il est parfois difficile pour eux de passer à un modèle plus industriel. La GPAO, connectée à l'atelier en JDF, est un des outils pour cette transition. Elle permet par exemple de montrer que parfois, entre ce que l'on a prévu au devis, et ce que l'on produit et consomme réellement, il y a des différences, qu'il convient d'analyser. Il devient de plus en plus crucial pour l'Industrie de maîtriser ses coûts.

*Rhapso est un éditeur de progiciels.*

*Sa mission est d'offrir aux professionnels de la Chaîne Graphique et du Packaging des solutions complètes et intégrées, permettant d'optimiser les processus et d'accroître la productivité. Le MIS (Management Information Systems) Graphisoft offre le calcul optimisé des devis, assure la gestion de la relation clients et de la production, la planification, sert d'outil à l'aide à la décision, pilote la logistique. Société créée en 2000, Rhapso a finalisé l'acquisition de Graphisoft début 2008, créant ainsi un leader européen. Aujourd'hui, Rhapso compte plus de 4 000 utilisateurs, sur 1 000 sites, dans plus de 30 pays sur 3 continents. Rhapso est membre actif du CIP4 et propose des connexions JDF avec tous les fournisseurs leaders du marché. Visitez notre site internet : [www.rhapso.com](http://www.rhapso.com)*